

Diplomarbeiten mit OpenOffice.org 3.0

Ein Schnelldurchlauf
von Werner Roth

Generell

Handbuch lesen

Mit dem Produkt spielen

Die Philosophie dahinter verstehen

Alle Funktionen mit Dummy-Text und Bildern testen

Wer selbsterklärende Software möchte nehme andere Produkte

Vollständige Anleitung zum Selber lesen im Netz

<http://www.wernerroth.de/staroffice/dokus/diplom.html>

Datensicherung

Extras|Optionen|Laden/Speichern|Allgemein

Sicherungskopie erstellen

Automatisch speichern

Mehrfach am Tag auf externe Datenträger sichern

Mehr als nur die letzte Sicherung

Mehr als ein Datenträger

Gegebenenfalls dezentral (Webpace, WebDAV)

Drucken

Entweder ein Zielsystem oder auf PDF arbeiten

Datei|Exportieren als PDF

Schriften

Manche Schriftarten werden aufgrund von
Lizenzrechtlichen Beschränkungen nicht
eingebettet

Schriftarten auf dem Zielsystem installieren

Denkt vor allem an Sonderzeichen,
Symbolzeichensätze

Dokumentvorlagen

OTT- bzw. VOR-Dokumente

Gegebenenfalls Kapitel einzeln halten

Zur Korrektur geben

Später zu einem Dokument zusammenfügen

Globaldokument ist nicht nötig

Interessant bei Diplomarbeiten mit zwei Autoren

Mit Dummy-Text zuvor rumspielen

BT<F3>

Auch an Abbildungen und Tabellen denken

Seitenvorlagen

Universität Gesamthochschule Paderborn – Fachbereich Informatik

Titel der Diplomarbeit

Untertitel ist kein muss

vorgelegt von

Name des Verfassers

Paderborn 2006

Inhalt

Inhalt

Einleitung.....	1
1 webrv.....	3
2 webrv.....	4
3 webrv.....	5
4 webrv.....	6
5 Kapitelnummer Eins.....	7

II

Einleitung

Einleitung

Einleitung ist mit der Absatzvorlage „Überschrift 1 ohne Zählung“ gesetzt und wurde ab Ein-
trag 4 in das Inhaltsverzeichnis markiert. Es geht nun weiter mit der ersten Kapitelüberschrift,
die auf die Seitenvorlage „Standard“ umschaltet.

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nahe Gefahr. Wer würde ihm schon
folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleuchteten
Innenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedankt hatte und mit der Brust
verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen diese Idee gehabt, ihn beob-
achtet und abgewartet, um ihn nun um die Fährnisse seiner Abreise zu erreichen? Oder gehörten
die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzgeber dieser Stadt, und die stählerne
Achtung seine Handgelenke würde gleich ausknappen? Er konnte die Ausbuchtung sehen
an Weiden schon hören. Gehetzt sah er sich um. Föhnisch erblickte er den schmalen Durch-
gang. Blitzartig dröhte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden.
Beinahe wäre er dabei über den umgeschlungenen Müllweimer gefallen, der mitten im Weg lag. Er
versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu etappen und erkannte: Anzuehnend gab es
keinen anderen Ausweg aus diesem Mägen. Er lief ab dem Durchgang, durch den er gekommen
war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.
Er beharrte mit seinen Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchte einen Ausweg.
Was jetzt wirklich alles vorbei, wann alle Mägen und alle Wabenkungen umsonst? Er presste
sich ganz eng an die Wand hinter ihm und hoffte, der Verfolger würde ihn übersehen, ab-
glocklich neben ihm mit kaum wahrnehmbarem Quiechen eine Tür im nächtlichen Wand hin
und her schwingen. Könnte dieses der Beherrschend habere: schick Ausweg aus seinem Dilemma
sein? Langsam bewegte er sich auf die offene Tür zu, immer dicht an die Mauer gepresst.
Würde diese Tür seine Rettung werden?

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nahe Gefahr. Wer würde ihm schon
folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleuchteten
Innenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedankt hatte und mit der Brust
verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen diese Idee gehabt, ihn beob-
achtet und abgewartet, um ihn nun um die Fährnisse seiner Abreise zu erreichen? Oder gehörten
die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzgeber dieser Stadt, und die stählerne
Achtung seine Handgelenke würde gleich ausknappen? Er konnte die Ausbuchtung sehen
an Weiden schon hören. Gehetzt sah er sich um. Föhnisch erblickte er den schmalen Durch-
gang. Blitzartig dröhte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden.
Beinahe wäre er dabei über den umgeschlungenen Müllweimer gefallen, der mitten im Weg lag. Er
versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu etappen und erkannte: Anzuehnend gab es
keinen anderen Ausweg aus diesem Mägen. Er lief ab dem Durchgang, durch den er gekommen
war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.
Er beharrte mit seinen Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchte einen Ausweg.
Was jetzt wirklich alles vorbei, wann alle Mägen und alle Wabenkungen umsonst? Er presste

1

Seitenvorlagen

Stylist

<F11> für alle Vorlagenarten

Titelseite

Keine Paginierung

Ausrichtung an der Mittellinie

Verzeichnisse

Römisch nummerieren I, II, III, IV, etc.

Einleitung, Kapitel etc.

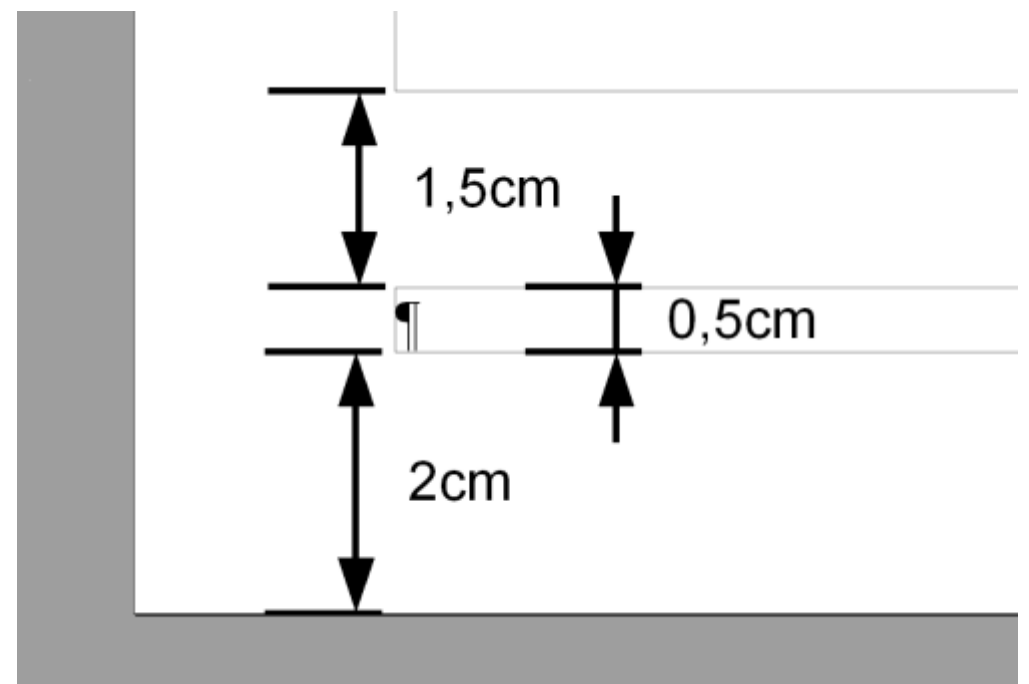
Arabisch nummerieren 1, 2, 3, etc.

Satzspiegel

Seitenvorlage

Register Seite definiert die bedruckte Fläche

Kopf- und Fußzeilen müssen hiervon abgezogen werden, um den Satzspiegel zu erhalten.



Absatzvorlagen

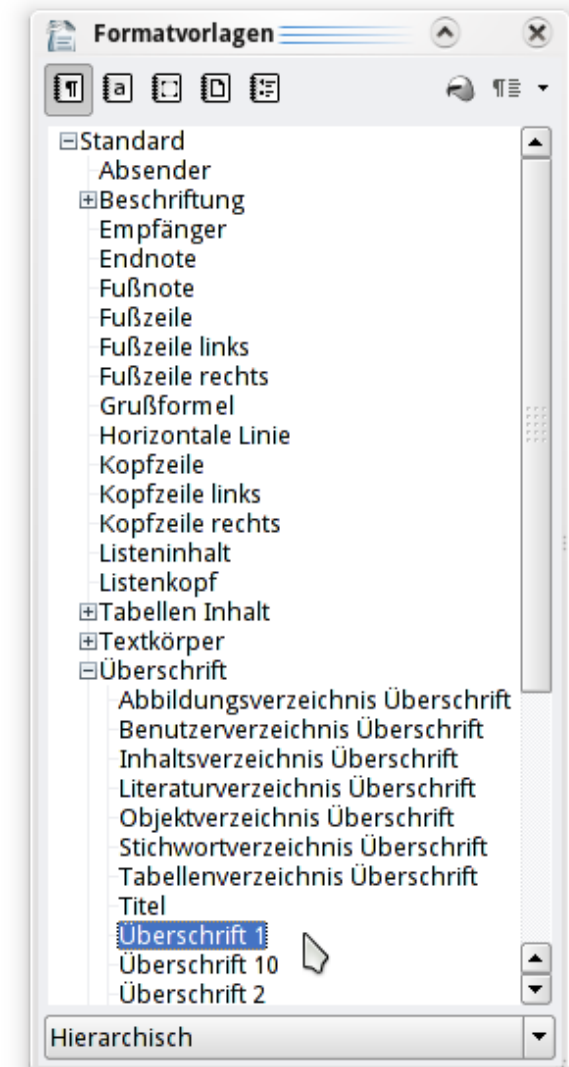
Format|Formatvorlagen

Standard ist die Mutter aller
Vorlagen

Serifenschrift

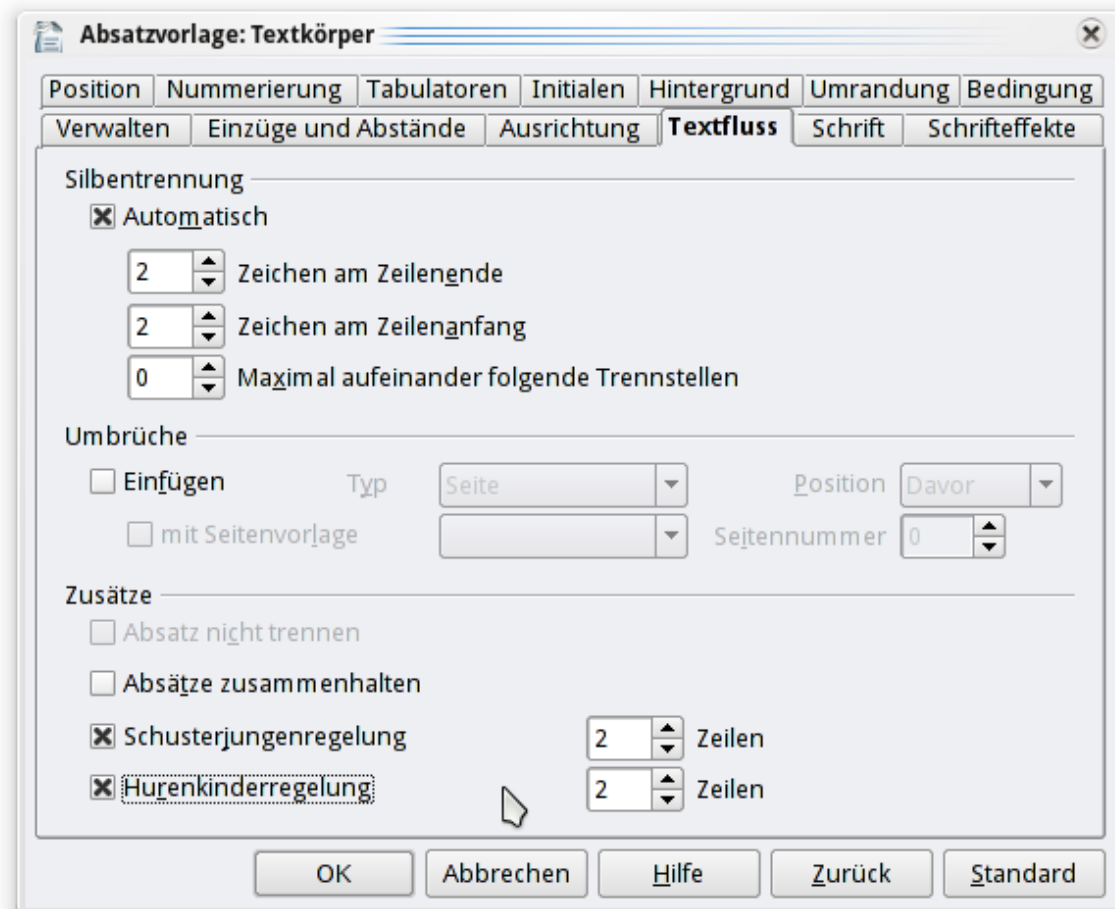
Überschrift die Vorlage aller
Überschriften und Titel

Serifenlose Schrift wenn es denn
sein muss



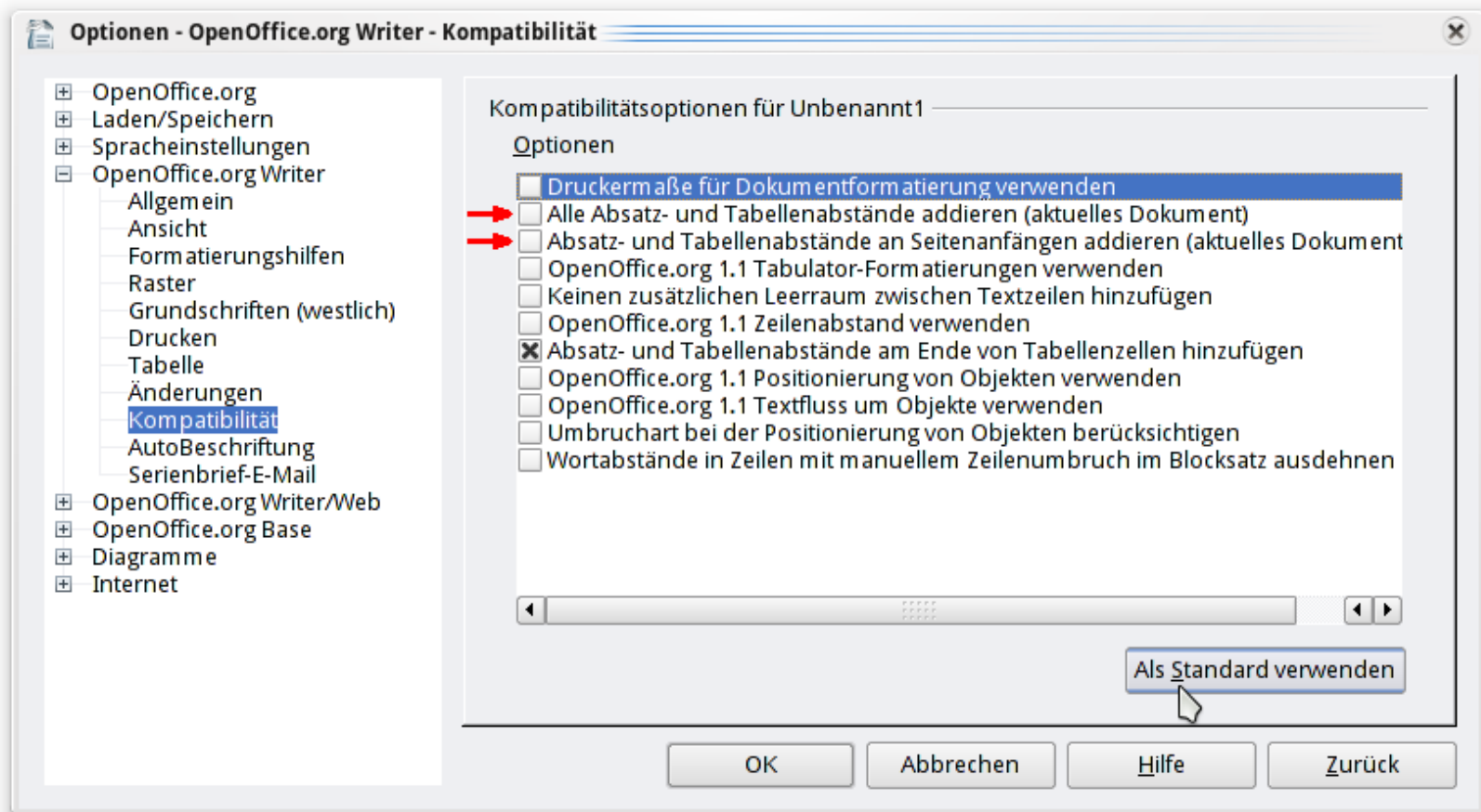
Absatzformate Überschrift

Ein Kapitel beginnt auf einer neuen Seite



Nix addieren!

Kopiert vom Weltmarktführer wurde in OOo 2.0 das addieren von Absatzabständen eingeführt
Wozu braucht jemand das? Also abschalten!



Textfluss

derit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Diese Zeile ist ein Schusterjunge, aber es kommt noch

schlimmer: Diese ist ein Hurenkind.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Textfluss

Absatzvorlage Textkörper

Keine Absatzabstände

Durchschuss 3 pt (11 mm)

Schusterjungenregelung und
Hurenkinderregelung

2 Zeilen

Überschriften

Absätze zusammenhalten

Zweiseitiges Layout

Von Hand ausgleichen

Erstzeileneinzug

Überschrift – Textkörper – Textkörper Einzug

Mit Folgevorlagen automatisch steuern lassen

Überschrift

Quaeramus aliquod non in speciem bonum, sed solidum et aequale et a secretiore parte formosius; hoc eruamus. Nec longe positum est: invenietur, scire tantum opus est, quo manum porrigas; nunc velut in tenebris vicina transimus, offensantes ea ipsa quae desideramus. Sed ne te per circumitus traham, aliorum quidem opiniones praeteribo (nam enumerare illas longum est coarguere): nostram accipe.

Nostram autem cum dico, non alligo me ad unum aliquem ex Stoicis proceribus: est et mihi censendi ius. Itaque aliquem sequar, aliquem iubebo sententiam dividere, fortasse et post omnes citatus nihil improbabo ex iis, quae priores decreverint, et dicam: "Hoc amplius censeo." Interim, quod inter omnes Stoicos convenit, rerum naturae assentior; ab illa non deerrare et ad illius legem exemplumque formari sapientia est.

Beata est ergo vita conveniens naturae suae, quae non aliter contingere potest, quam si primum sana mens est et in perpetua possessione sanitatis suae, deinde fortis ac

Verweise

Querverweise mit Referenzen setzen

Siehe Seite 25

Vgl. Kapitel 5

Siehe Abbildung *unten*

Literaturverweise

Eingebaute Literaturdatenbank benutzen

Gegebenenfalls mit OpenOffice Calc von und nach dBase aus externer Quelle kopieren

Formeln

Mit Extras|Anpassen Einfügen|Objekt|Formel z.B. auf <Strg>+F legen
Formel als Absatz mit rechtsbündigem Tabulator

$$\alpha^2 = \beta^2 + \gamma^2$$

→

(1)¶

oder als Tabelle falls die Formeln zentriert sein sollen (fn <F3>

$E = mc^2$	(2)
------------	-----

Formeln im Fließtext $E = mc^2$ hier geht es weiter.

Formeln im Fließtext $E = mc^2$ Format|Textmodus hier geht es weiter.

$$\lambda(x) = \begin{cases} -5x^2 \\ 3\sqrt{x} \end{cases}$$

`lambdabar(x) = left lbrace stack { -5 x^2 # 3 sqrt{x} }
right none`

$$\bigcup_{i \in I} A_i$$

`oper %union from i in I A_i`
%Union muss definiert werden Extras|Katalog

Abbildungen und Grafiken

Grafiken grundsätzlich verknüpfen

Im selben Ast des Verzeichnisbaums halten

Maximal doppelte Größe als benötigt

Pixelformat

PNG ist Ideal weil komprimiert aber Verlustlos

JPEG, JPG kann Artefakte bei Transformationen
und Skalierungen verstärken

TIFF, TIF existiert in vielen Untervarianten

Abbildungen und Grafiken

Vektorformat

Im OpenOffice.org eigenen Formaten bleiben

SVG ist im kommen (z.B. Inkscape)

EPS nur wenn ihr die neuesten Adobe Produkte habt

Achtet auf Voransichtsbilder

OLE, PS, EPS sind Problemkinder

Grafiken einpassen

Zum Schluss die Grafiken in den Text platzieren

Auf Referenzen im Text achten

Auf Absatzvorlage nach Abbildung achten

Abbildungen

Textkörper Einzug Thorndale AMT 12 B I U

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle C Textkörper Einzug biegen.

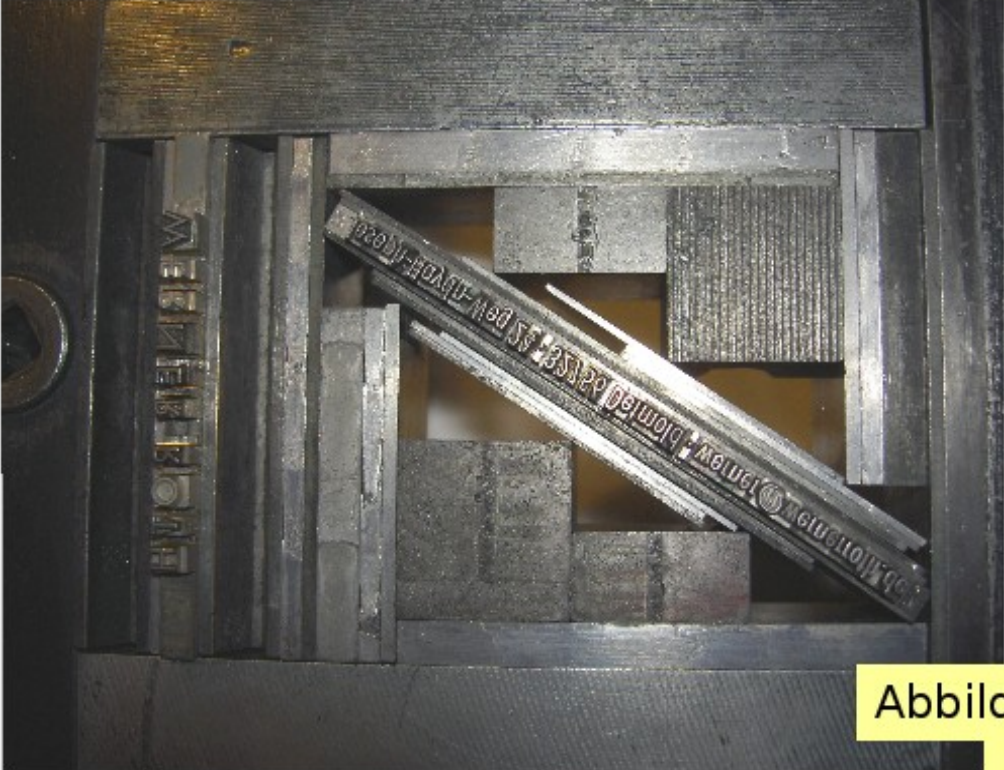


Abbildung Container
Abbildung
Textkörper

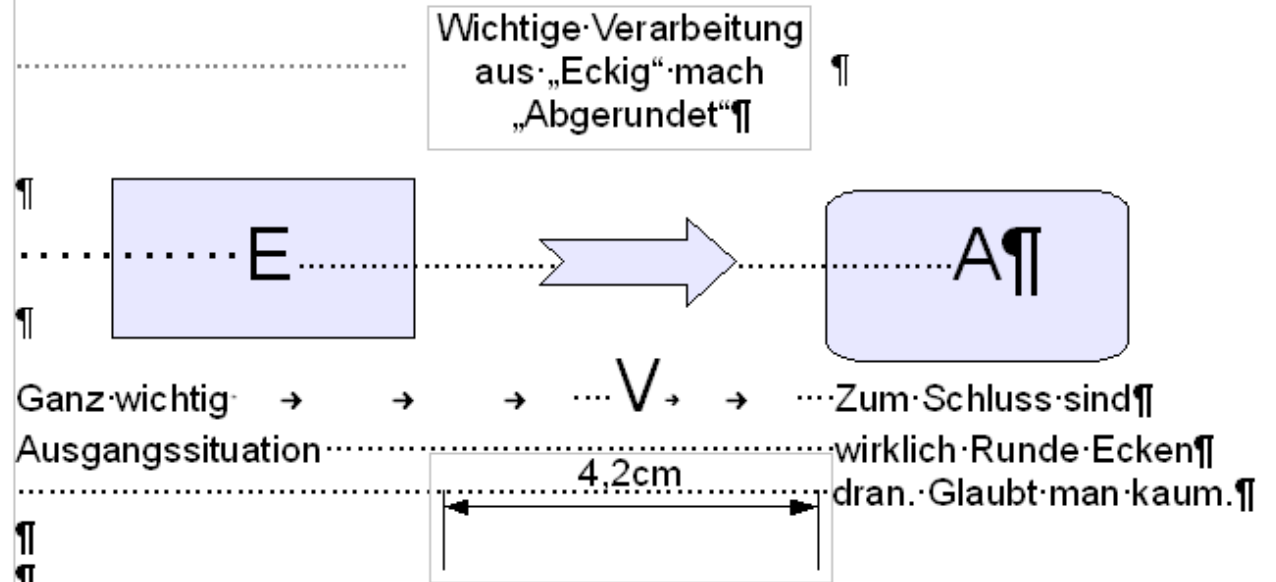
Abbildung 1: Bleisatz

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten ein

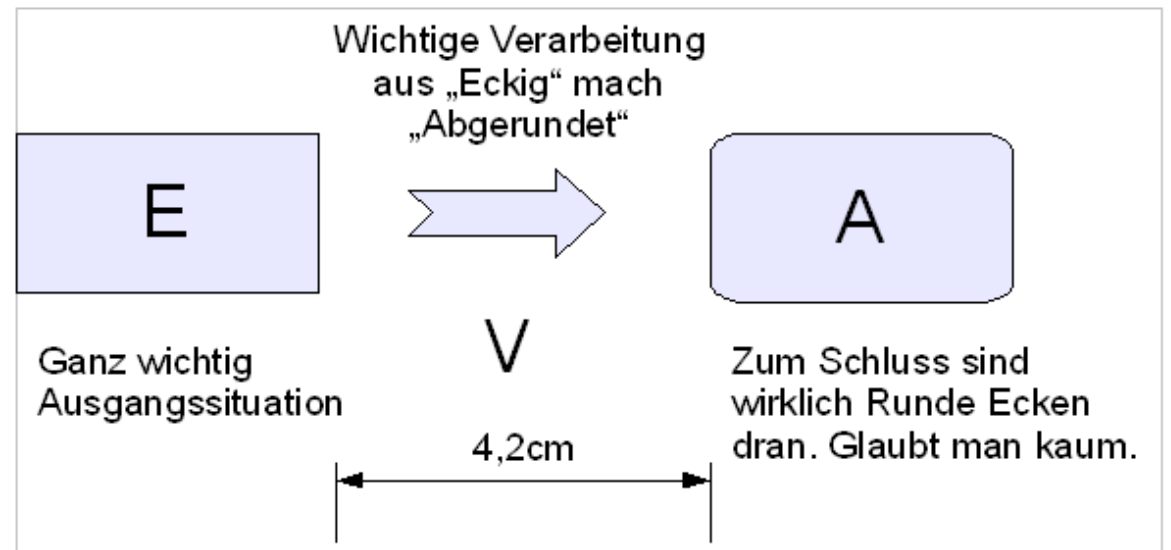
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Zeichnungen

In den Text gebastelte Version: ¶

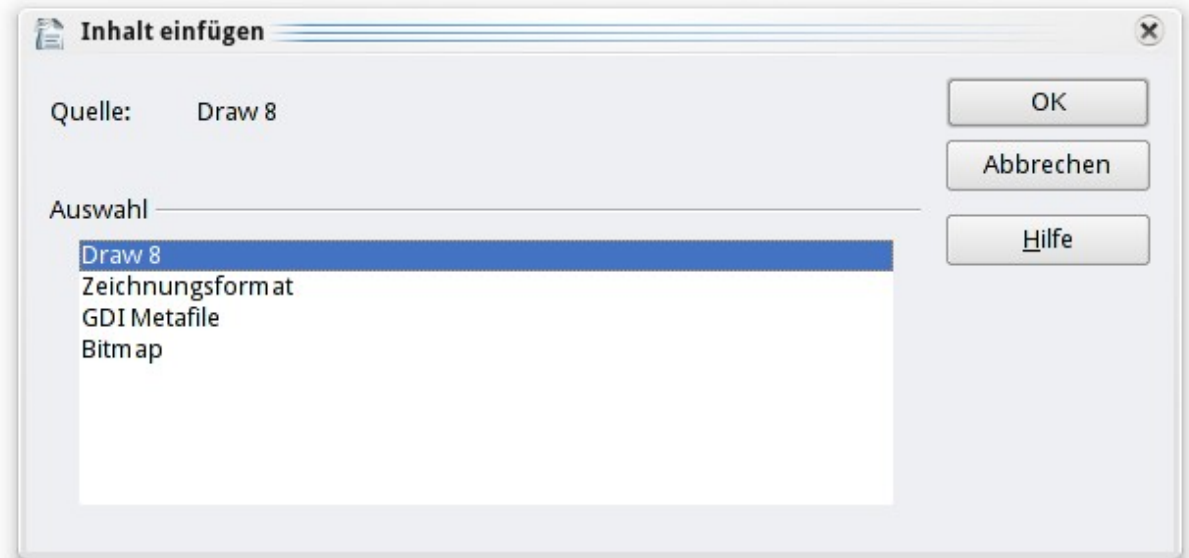


Besser als vollständige Grafik: ¶



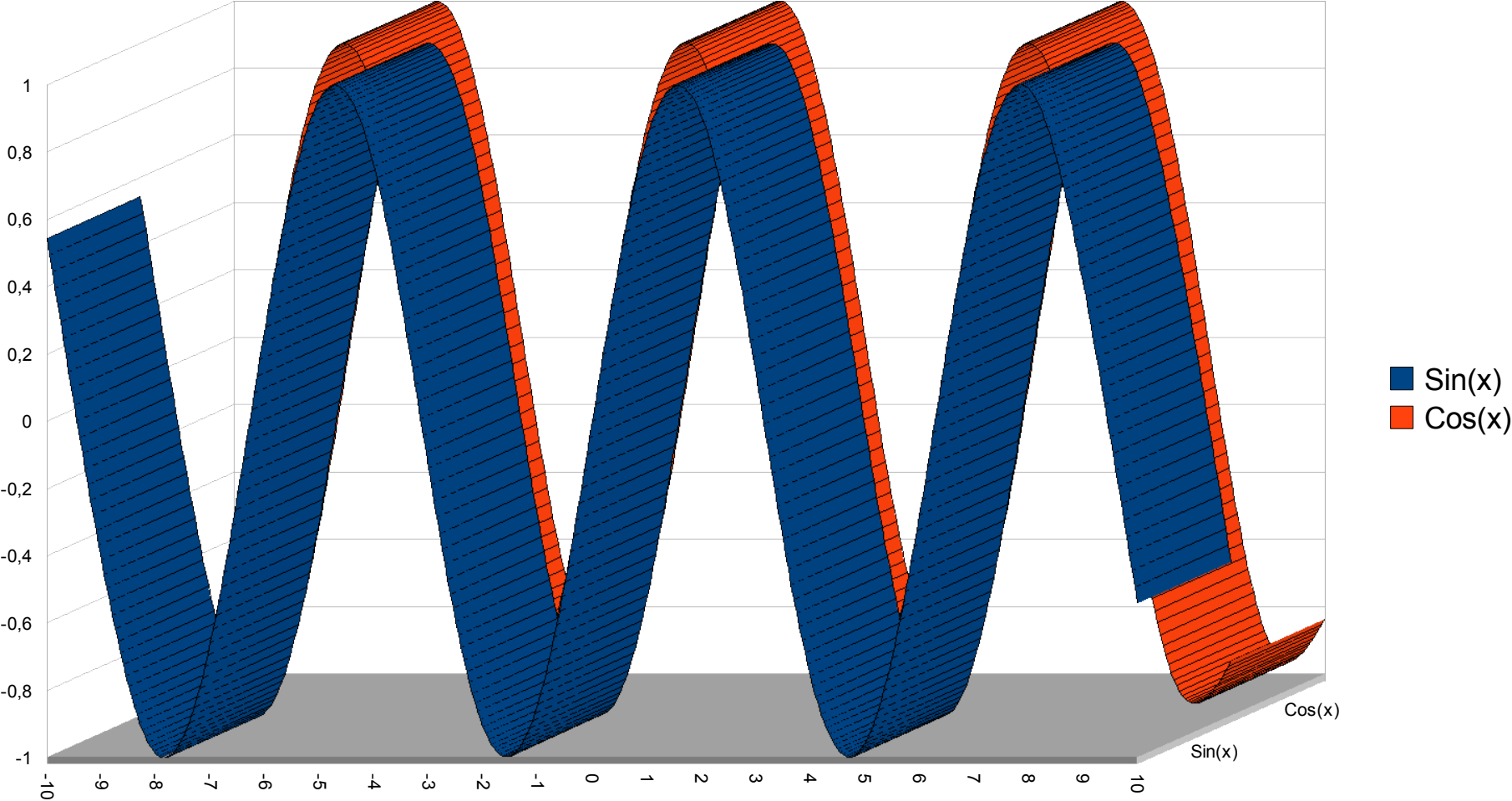
Impress Zeichnungen

Bearbeiten |
Inhalte Einfügen

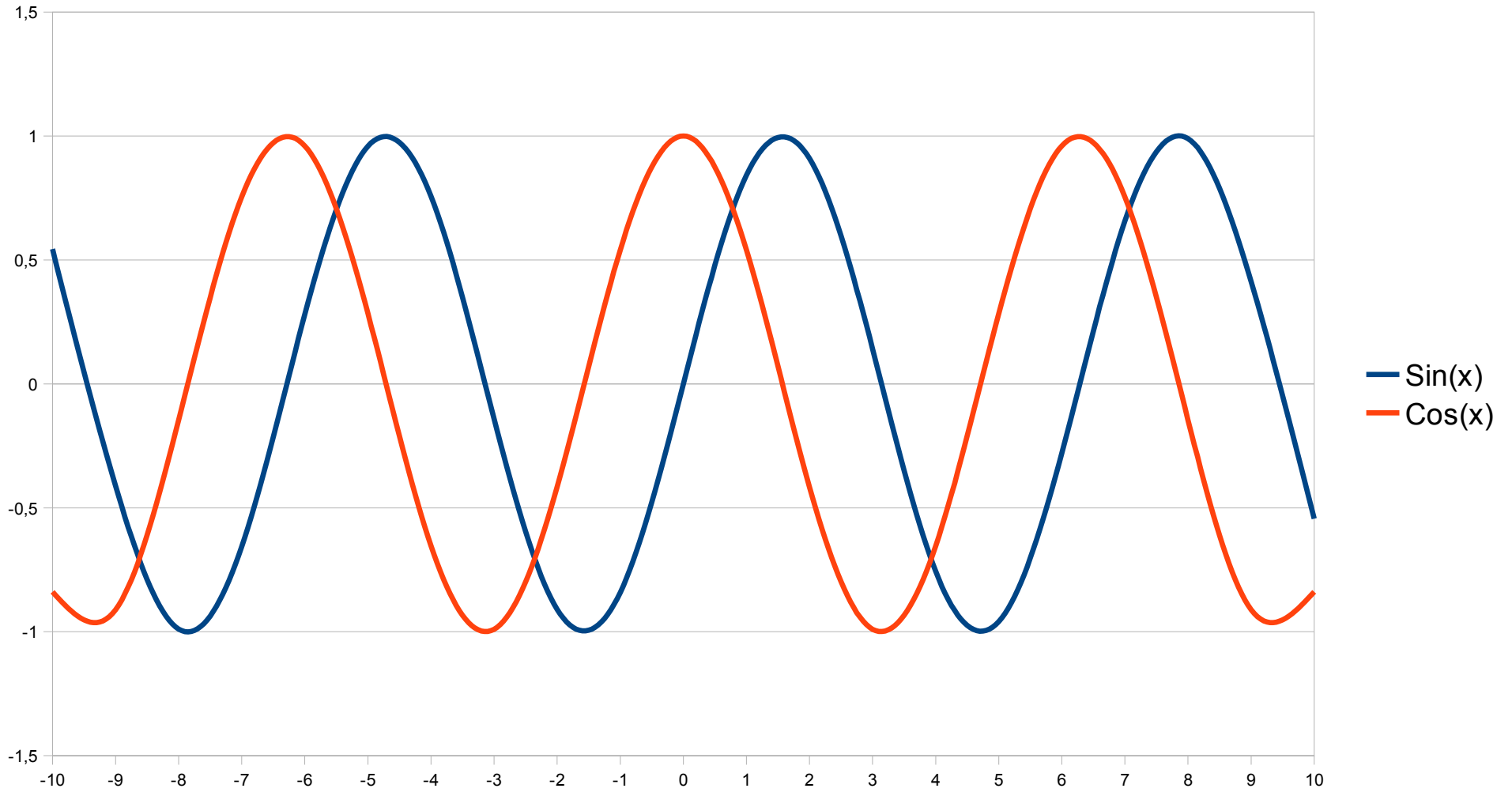


	Draw8	Zeichnungsformat	GDI Metafile	Bitmap
100%	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt
50%	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt	Schriftgröße im Impress 18 pt

Diagramm



Besser



Diagramme

Nur da wo benötigt

Reicht nicht eine Tabelle aus?

Niemals Dreidimensional

Mit Statistik-Programmen anfertigen

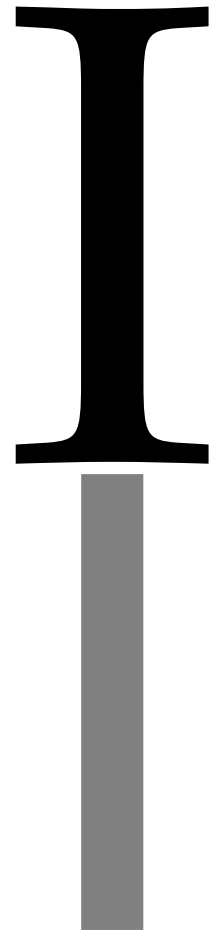
Falls das OpenOffice Modul zum
Tragen kommt

In Zeichnung exportieren

Aufbrechen

Schriftgröße auf das Dokument anpassen

Linienstärke auf das große »I« bringen



Die Matiker e.V.

Werner Roth
werner@wernerroth.de

Quellen

Vollständige Anleitung <http://www.wernerroth.de/staroffice/dokus/diplom.html>

Schriftart: DejaVu Sans <http://dejavu.sourceforge.net/>

Abbildung Hurenkind <http://de.wikipedia.org/wiki/Hurenkind>

Abbildung Bleisatz: Martin Z. Schröder, Berlin

Lizenz

Dieser Inhalt ist unter einem Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Germany Lizenzvertrag lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehen Sie bitte zu <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/> oder schicken Sie einen Brief an Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.